

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ШКОЛА №26 ГОРОДА ДОНЕЦКА»

РАССМОТРЕНО на заседании МО учителей русского языка и литературы Протокол от «__» _____ №	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР Ю.В. Турушева «__» _____	УТВЕРЖДЕНО Директор Е.О. Харченко «__» _____
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
факультативного курса
ЗНАЙ И ЛЮБИ РОДНОЙ ЯЗЫК

в 7-А, Б классах

на 2023-2024 учебный год

Составитель рабочей программы:
Крижановская Валерия Андреевна

Донецк
2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа элективного курса по русскому языку «Знай и люби родной язык», для 7 А, Б классах составлена на основе общеобразовательных учреждений. 5-11 классы: основной курс, элективные курсы/(авт.-сост. С. И. Львова).- М: Мнемозина, 2009 г.

Хорошо развитая речь служит одним из важнейших средств активной деятельности человека в современном обществе. А для школьника - средством успешного обучения в школе. С одной стороны богатство речи в большей степени зависит от обогащения ребёнка новыми представлениями и понятиями, с другой - хорошее владение языком, речью способствует познанию сложных связей в природе и в жизни общества.

Данный курс развивает у детей творческие способности, познавательные интересы, самостоятельную мыслительную деятельность, формирует у них культуру речевого поведения, даёт возможность практической реализации творчества, формирует у учащихся положительное отношение к изучению родного языка, развивает личностные качества, воображение, мышление, умение делать логические выводы, побуждает к наблюдательности.

Педагогическая целесообразность данной образовательной программы обусловлена тем, что она воспитывает чуткость к красоте и выразительности родной речи, прививает любовь к русскому языку, интерес к его изучению разными путями. Данная программа берет за основу один из них: знакомство с изобразительными возможностями русского языка в разных его проявлениях. Под этим углом зрения на занятиях рассматривается известный учащимся лингвистический материал и углубляются сведения по фонетике, лексике, словообразованию, грамматике и правописанию.

Программа предусматривает систематическое наблюдение за использованием разных языковых средств в лучших образцах художественной литературы, в которых наиболее полно проявляется изобразительно-выразительная сила русского языка. Многоаспектная языковая работа с литературными текстами позволит не только совершенствовать наиважнейшие речевые умения, но и сформировать элементарные навыки лингвистического анализа и выразительного чтения художественного произведения.

Актуальность программы и ее новизна определяются ее направленностью на создание условий для формирования у детей среднего школьного возраста общеучебных умений и деятельности способностей, необходимых для успешного обучения в современной общеобразовательной школе, что соответствует приоритетам образовательной политики, изложенной в Законе РФ «Об образовании» и действующих госстандартах образования.

Ведущей концептуальной идеей программы, подчиненной основной цели всестороннего, целостного и гармоничного развития личности каждого ребенка, является создание условий для их активной деятельности. Это обеспечивает активизацию мотивационных процессов, непосредственно влияющих на эффективное формирование готовности к самостоятельной и осознанной учебной деятельности. Интеграция основного и дополнительного образования, как равноправных компонентов единого процесса социализации детей, образует воспитательно – развивающее пространство развития и социализации личности ребенка.

Программа соответствует специфике дополнительного образования детей и способствует

- Стимулированию процессов мышления;
- Развитию коммуникативных навыков;
- Созданию социокультурной среды общения;
- Развитию творческих способностей личности;
- Поддержанию стремления к самостоятельной деятельности, творческому использованию жизненного опыта детей.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю.

Категория слушателей: учащиеся 7 классов.

Цель курса «Знай и люби родной язык» для 7 класса:

Всестороннее развитие учащихся; расширение кругозора, интеллекта, личностных качеств; расширение в занимательной форме знаний и умений учащихся о наиболее трудных вопросах русского языка; пробуждение интереса к русскому языку; выявление интересного в языке с помощью необычных, занимательных приёмов и форм работы; подготовка учащихся к олимпиадам по русскому языку.

Воспитание чуткости к красоте и выразительности родной речи, привитие любви к русскому языку, интереса к его изучению.

Создание условий для развития мотивации, формирование навыков творческой деятельности и самореализации личности ребенка через знакомство с многообразием русского языка.

Для достижения данной цели формируются **следующие задачи:**

1. Выявить склонности каждого ребенка к определенному виду учебной деятельности;
2. Приобщить учащихся к речеведческой культуре;
3. Всесторонне развивать языковые способности детей;
4. Последовательно продемонстрировать выразительные возможности русского языка в разных его проявлениях;
5. Углубить сведения по фонетике, лексике, словообразованию, грамматике и правописанию;
6. Систематически наблюдать за использованием различных языковых средств в лучших образцах художественной литературы;
7. Совершенствовать важнейшие речевые умения;
8. Формировать элементарные навыки лингвистического анализа и выразительного чтения художественных произведений;
9. Реализовать на практике идею межпредметных связей школьного курса русского языка и курса русской литературы.

Для достижения поставленной цели использовались следующие **средства и методы:**

1. Организация воспитательно – развивающей среды и системы дидактических принципов
2. Создание информационной среды различными средствами (беседы, игры, конференции, демонстрации, конкретные ситуации и т.д.)
3. Развитие исследовательского мышления (формирование гипотез, анализ конкретных ситуаций и т.д.)
4. Программа носит целостный характер, выделены структурные части, основные компоненты представлены внутри частей, согласованы цели, задачи и способы их достижения.

В результате изучения курса учащиеся должны **уметь:**

- Пользоваться основными источниками информации, владеть приёмами работы с информацией;
- Выступать перед аудиторией, организовывать конкурсы и игры;
- Создавать самостоятельные устные и письменные сообщения с использованием изобразительных средств языка.

Ожидаемый результат и способы определения результативности. По окончании полного курса обучения учащиеся должны знать звуковые особенности русской речи, владеть лексическим богатством русского языка, знать изобразительные ресурсы русского словообразования, морфологические средства выразительности, возможности русской графики, орфографии и пунктуации, синтаксическое богатство языка, уметь применять правила фонетики, словообразования, морфологии, синтаксиса, учитывая речевую ситуацию.

Критерии ожидаемых результатов:

1. Повышение мотивации учащихся на учебную деятельность;
2. Усвоение учащимися знаний норм языка, формирование умения правильной, точной, логичной, уместной и выразительной речи;
3. Усвоение знаний должно способствовать улучшению качества письменной и устной речи учащихся;
4. Осознанное проявление интереса в изучении родного языка, осознание его красоты и величия.

Формы обучения:

1. Лекции;
2. Практические занятия;
3. Работа с текстами;
4. Самостоятельная работа учащихся.

Содержание программы курса «Знай и люби родной язык» для 7 класса

Богатство и выразительность русского языка

Русский язык среди других языков мира. Писатели и учёные о богатстве и выразительности русского языка.

Звуковой строй языка

Звуковые особенности русской речи. Звукопись как изобразительное средство. Организующая роль словесного ударения в стихотворной речи. Наблюдение над использованием в произведениях художественной литературы основных типов интонационных конструкций. Фонетико-интонационный анализ и выразительное чтение художественного произведения.

Словарное богатство русского языка

Основные пути обогащения словарного состава: словообразование, изменение значения слов, заимствования. Использование переносного значения слова в поэтических тропах: метафоре, метонимии, эпитете и т. п. Использование переносного значения слова в поэтических тропах: гиперболе, олицетворении, сравнении и т. п. Историзмы и архаизмы в художественных текстах. Неологизмы языковые и авторские. Фразеологизмы. Крылатые слова, пословицы и поговорки; их использование в художественной литературе. Звуковой, интонационный, лексический анализ и выразительное чтение произведений художественной литературы.

Морфологические средства выразительности

Морфологические свойства русской речи и их изобразительные возможности. Некоторые сведения из истории происхождения имён собственных. Фамилии литературных героев как средство художественной характеристики.

Учебно-тематический план

№	Разделы программы	Теория	Практика	Формы контроля
1	Богатство и выразительность русского языка	1		
2	Звуковой строй языка	2	3	Фонетический анализ, интонационный анализ Выразительное чтение художественных произведений
3	Словарное богатство русского языка	6	5	Выразительное чтение художественных произведений Лексический анализ
4	Изобразительные ресурсы русского словообразования	2	3	Словообразовательный анализ Многоаспектный лингвистический анализ
5	Морфологические средства выразительности	9	4	Морфологический анализ Многоаспектный лингвистический анализ
	Итого	20	15	

Календарно – тематическое планирование элективного курса «Люби и знай родной язык» для 7 класса

№	Тема	7-А	7-Б	Примечание
<i>Тема 1. О родном языке. Богатство и выразительность русского языка (1 ч.)</i>				
1	Русский язык среди других языков мира. Писатели и учёные о богатстве и выразительности русского языка.			
<i>Тема 2. Звуковой строй языка (5 ч.)</i>				
2	Звуковые особенности русской речи. Звукопись как изобразительное средство.			
3	Организирующая роль словесного ударения в стихотворной речи.			
4	Наблюдение над использованием в произведениях художественной литературы основных типов интонационных конструкций.			
5	Наблюдение над использованием в произведениях художественной литературы основных типов интонационных конструкций.			
6	Фонетико-интонационный анализ и выразительное чтение художественного произведения.			
<i>Тема 3. Словарное богатство русского языка (11 ч.)</i>				
7	Основные пути обогащения словарного состава: словообразование, изменение значения слов, заимствования.			
8	Использование переносного значения слова в поэтических тропах: метафоре, метонимии, эпитете.			
9	Использование переносного значения слова в поэтических тропах: гиперболе, олицетворении, сравнении и т. п.			
10	Выбор синонимов для точного, правильного и образного выражения мысли. Виды омонимов и их использование в художественных произведениях.			
11	Наблюдение над употреблением антонимов и синонимов в текстах художественной литературы. Виды омонимов и их использование.			
12	Наблюдение над употреблением антонимов и синонимов в текстах художественной литературы. Виды омонимов и их использование.			
13	Стилистическое расслоение словарного состава. Лексика ограниченного употребления и её использование в речи, в произведениях художественной литературы.			
14	Непрерывность развития словарного состава языка. Историзмы и архаизмы в художественных текстах. Неологизмы языковые и авторские.			
15	Фразеологизмы. Крылатые слова, пословицы и поговорки; использование в худ. литературе.			
16	Звуковой, интонационный, лексический анализ и выразительное чтение произведений художественной			

	литературы.			
17	Звуковой, интонационный, лексический анализ и выразительное чтение произведений художественной литературы.			
Тема 4. Изобразительные ресурсы русского словообразования (5 ч.)				
18	Морфема как значимая часть слова. Синонимия и многозначность морфем.			
19	Словообразовательная модель как источник пополнения словарного состава языка.			
20	Наблюдение за использованием различных словообразовательных средств в изобразительных целях: словообразовательный повтор, использование стилистически окрашенных морфем, слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами и т. п.			
21	Наблюдение за использованием различных словообразовательных средств в изобразительных целях: окказионализмов, паронимов, однокоренных слов и т. п.			
22	Фонетический, интонационный, лексический анализ, наблюдение за словообразовательными средствами, выразительное чтение художественного текста.			
Тема 5. Морфологические средства выразительности (13 ч.)				
23	Морфологические свойства русской речи и их изобразительные возможности.			
24	Некоторые сведения из истории происхождения имён собственных. Фамилии литературных героев как средство художественной характеристики.			
25	Грамматический род и пол живых существ.			
26	Морфологические средства создания образно-поэтического олицетворения.			
27	Употребление относительных, качественных и притяжательных прилагательных в переносном значении.			
28	Особенности употребления числительных в текстах художественной литературы.			
29	Наблюдение за использованием в речи различных форм наклонения и времени глагола в различных значениях.			
30	Семантико-стилистические особенности причастия и деепричастия. Использование их в текстах художественной литературы			
31	Особенности образования, написания и употребления наречий в русском языке.			
32	Роль служебных частей речи в семантико-стилистическом оформлении художественного текста.			
33	Многоаспектный лингвистический анализ и выразительное чтение текстов художественной литературы.			
34	Многоаспектный лингвистический анализ и выразительное чтение текстов художественной литературы.			
35	Итоговое занятие			

Литература для учителя и обучающихся

1. Введенская, Л. А.. Русское слово: Факультатив. курс «Лексика и фразеология рус. яз. (8 – 9 кл.)»: Пособие для учащихся [Текст] / Л.А. Введенская и др. – М.: Просвещение, 1991.
2. Ветвицкий, В. Г. Современной русское письмо: Факультативный курс: Пособие для учащихся [Текст] / В.Г. Ветвицкий. – М., 1974.
3. Дзякова, Е. В. О выразительных средствах пунктуации [Текст] / Е.В. Дзякова // Русский язык в школе. – 1999. - № 5. – С.76.
4. Львова, С.И. Программа факультатива по русскому языку "Знай и люби родной язык" для учащихся VII – IX классов [Текст] / С.И. Львова // Русский язык в школе. – 1991. - № 3. – С. 117-118.
5. Сергеев, В. Н. Новые значения старых слов [Текст] / В.Н. Сергеев. - М., 1987.
6. Шанский, Н. М. Художественный текст под лингвистическим микроскопом: Кн. для внеклас. Чтения учащихся 8 – 10 кл. сред. шк. [Текст] / Н.М.Шанский. – М.: Просвещение, 1986.
7. Языкознание. Русский язык: Энциклопедия для детей [Текст]. – М.: Аванта-Плюс, 2001.