

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ДОНЕЦКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ШКОЛА № 26 ГОРОДА ДОНЕЦКА»**

РЕКОМЕНДОВАНО решением педагогического совета _____	РАССМОТРЕНО на заседании МО _____	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР _____	УТВЕРЖДЕНО Директор _____
Протокол №10 от «29» августа 2023 г.	Э.Ю. Самойлова Протокол № _ от «29» августа 2023 г.	Н.И. Сливная от «29» августа 2023 г.	Е.О. Харченко Приказ № 112 от «29» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
факультатива
КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА
для обучающихся 8 класса**

Составитель программы:
Боровик Варвара Андреевна

Донецк 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности по информатике «Программирование HTML» для 8 класса составлена на основе Закона Донецкой Народной Республики «Об образовании» (принят Постановлением Народного Совета 19 июня 2015 года, с изменениями, внесенными Законами от 04.03.2016 № 111-ІНС, от 03.08.2018 № 249-ІНС от 12.06.2019 № 41-ІНС, от 18.10.2019 № 64-ІНС, от 13.12.2019 № 75-ІНС, от 06.03.2020 № 107-ІНС, от 27.03.2020 № 116-ІНС); учебника Графический редактор GIMP: первые шаги / И. А. Хахаев – М. : ALT Linux ; Издательский дом ДМК-пресс, 2009 ISBN 978-5-9706-0041-2.

Цели и задачи

Цель внеурочной деятельности «Компьютерная» заключается в том, чтобы научить детей строить привлекательные, интересные и информативные сайты с элементами интерактивности, а также размещать их в Интернете.

Задачами курса является формирование у обучающихся понимание принципов организации веб-ресурсов, формирование и развитие навыков работы с современными программными средствами, предназначенными для разработки веб-страниц, а также воспитание культуры оформления сайтов и умение грамотно структурировать информацию.

Новизна

Особое внимание уделяется проектной деятельности учащихся. Проектный вид деятельности помогает ребенку осваивать навыки и использовать их в создании крупных проектов с дельнейшей презентацией готового продукта.

Актуальность

Программирование в наше время одна из самых престижных профессий. Это профессия будущего, так как она связано непосредственно с компьютерными и интернет-технологиями. Данный курс позволяет учащимся ознакомиться со сферой веб и помогает адаптироваться в интернет-пространстве.

Место занятия в учебном плане и сроки реализации

Курс рассчитан на 34 часа и может преподаваться в средних учебных заведениях любого профиля после изучения в рамках базового курса информатики основных понятий Интернета и основ компьютерной графики, то есть в старших классах основной школы.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основы работы в Растровом графическом редакторе.

Теория: Знакомство с интерфейсом растрового графического редактора.

Практика: Создание и сохранение изображения. Знакомство с инструментами Плоская заливка и Градиент, использование этих инструментов в работе.

Слои.

Теория: Понятие слоев. Режим слоя, прозрачность слоя. Цветовые модели RGB и CMYK.

Практика: Создание, перемещение, удаление слоев. Инструменты для работы со слоями: перемещения, масштабирование, поворот, искривление, перспектива, зеркало – применение инструментов в работе.

Приемы обработки изображений.

Теория: Режимы изображения (градации серого и RGB). Знакомство с инструментом Умные ножницы, повторение свободного выделения.

Коррекция тона, освещенности и насыщенности. Знакомство с инструментом Выделение смежных областей.

Практика: Раскрашивание ч/б изображения с помощью слоев в режиме Перекрытие. Растушевка выделения. Использование параметров Кисти. Кадрирование изображения, изменение размеров изображения, поворот изображения, исправление цветопередачи (автоматически, уровни, кривые). Копирование и вставка изображений в буфер обмена. Работа со слоями, инструментами: масштаб, перемещение, свободного выделения, коррекции тона. Использование быстрой маски. Прозрачность в изображениях, добавление альфа-канала. Создание изображения на основе буфера обмена. Изменения размеров холста.

Создание анимации.

Теория: Понятие анимации. Фильтр Интерактивное искажение.

Практика: Работа со слоями – создание кадров анимации. Сохранение анимированных изображений, оптимизация анимированных изображений. Создание анимации "Падает снег..."

Сложное выделение объектов.

Теория: Знакомство с инструментом Контур. Более сложный урок рисование с помощью инструмента Контур, повторение некоторых других инструментов или способов рисования.

Практика: Обводка по контуру. Добавление текста с помощью инструмента Текст, расположение текста по контуру, преобразование в контур. Различные текстовые эффекты, как вручную, так и с помощью фильтров. Работа «Бегущая строка».

Фильтры в программе.

Теория: Эффекты рисования рамок. Изучаем инструмент штамп. Эффект боке.

Практика: Повторение и закрепление работы со слоями, применение фильтров. Копирование части изображения с одной части рисунка на другую, с одного рисунка на другой. Работа с фильтрами — рисуем стеклянный шар. Применяем инструменты выделения, заливки, фильтры и получаем мягкого Пушистика. Создаем анимацию прыгающего Пушистика. Рисуем эффект боке.

Работа над мини проектами.

Теория: выбираем тему проекта и исходный материал.

Практика: работаем над проектами на выбор: карта с животными или растениями различных стран, регионов, континентов; картинная галерея (картины в рамках); коллажи на темы Кино и Мультипликация; плакаты и баннеры различной тематики; коллаж или рисунок на тему Космос; работы на тему «Профессии».

Основные понятия компьютерной графики.

Теория: Пиксели, разрешение, размер изображения разрешение экрана; разрешение печатающего устройства; разрешение изображения.

Практика: Типы изображений; сохранение файлов в различных форматах графических файлов.

Рисование с помощью Градиента.

Теория: Сложные градиенты

Практика: Преобразование изображения в файле Фоновый рисунок на основе градиентов.

Коллаж с использованием сложного градиента. Добавление спектрального градиента.

Проект Страницы портфолио.

Теория: Техника скрапбукинг. Виды портфолио.

Практика: Поиск скрап-объектов для коллажа «Страницы портфолио» в сети Интернет. Титульный лист портфолио. Создание файла и поставка изображений. Работа со скрап-объектами (проектирование композиции). Оформление страниц портфолио (размещение информации об авторе, текста и фотографий). Подготовка проектных работ (слайдов презентаций, коллажей) для размещения в портфолио. Подготовка комментария (текста) для проектных работ. Размещение на страницах портфолио. Экспорт страниц портфолио в tiff или jpeg.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Представленная программа обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

1) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

2) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

3) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

4) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;

5) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

6) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

Предметные результаты:

1) осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

2) развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся, способности воспринимать эстетику природных объектов, сопереживать им, чувственно-эмоционально оценивать гармоничность взаимоотношений человека с природой и выражать своё отношение художественными средствами;

3) развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;

4) формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению.

5) формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

6) развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

7) освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах;

8) воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

9) приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика), в архитектуре и дизайне;

10) приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);

11) развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства.

Метапредметные результаты:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетенции);

8) формирование и развитие критического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

8-А класс

(1 ч в неделю, всего 36 ч)

№ по п/п	Тема урока	Дата проведения		Основные виды деятельности учеников
		По плану	По факту	
1	Техника безопасности. Интерфейс растрового графического редактора.	05.09		Наблюдать связи человека с природой и предметным миром; предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края.
2	Работа с цифровыми фотографиями. Слои и GIF-анимация. Настройка растрового графического редактора	12.09		Рассмотреть трудовую деятельность в жизни человека.
3	Форматы файлов: входные, выходные, внутренний. Тексты в растрового графического редактора	19.09		Сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и их связь с выполняемыми утилитарными функциями, особенности декоративно-прикладных изделий и материалов для рукотворной деятельности.
4	Создание изображений. Создание изображения из примитивов	26.09		Анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы.
5	Контуры в растрового графического редактора. Возможности растрового графического редактора и Web	03.10		Искать, отбирать и использовать необходимую информацию из учебника и других справочных и дидактических материалов, использовать информационно-компьютерные технологии). Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения.
6	Создание аватара для блога или форума. Создание логотипов и элементов дизайна страниц	10.10		Организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные

				социальные роли (уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми). Исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы. Оценивать результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления. Обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что освоено.
7	Использование фильтров растрового графического редактора для создания эффектов. Развешивающийся флаг	17.10		Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы, канцелярский нож), чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приёмы работы приспособлениями (шаблон, трафарет, лекало, выкройка и др.) и инструментами.
8	Вспышка и тени. Фракталы и рамки	24.10		Анализировать конструкторско-технологические и декоративно - художественные особенности предлагаемых заданий, выделять известное и неизвестное, осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания и умения. Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических задач и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий.
9	Инструменты растрового графического редактора.	07.11		Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) технологические свойства – способы обработки материалов (разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка). Создавать мысленный образ конструкции с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации.
10	Инструменты выделения. Прямоугольное выделение. Выделение эллипса	14.11		Анализировать и читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы). Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного

				результата. Обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто на уроке.
11	Свободное выделение («Лассо»)	21.11		Сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки. Характеризовать основные требования к изделию.
12	Выделение связанной области («Волшебная палочка»)	28.11		Элементарные представления о конструкции
13	Выделение по цвету. Умные ножницы	05.12		Конструировать объекты с учётом технических и декоративно-художественных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; читать простейшую техническую документацию и выполнять по ней работу.
14	Выделение переднего плана	12.12		Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную технику (в пределах изученного). Проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивными формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию её изготовления. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.
15	Инструменты рисования. Карандаш	19.12		Назначение основных устройств компьютера для ввода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и
16	Кисть. Аэрограф.	26.12		Наблюдать мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы (графика, тексты, видео, интерактивное видео), процессы создания информационных объектов с помощью компьютера.
17	Заливка. Градиент	09.01		Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять): -материальные и информационные объекты; -инструменты материальных и информационных технологий; -элементы информационных объектов (линии, фигуры, текст, таблицы); их свойства: цвет, ширину и шаблоны линий; шрифт, цвет, размер и начертание текста; отступ, интервал и выравнивание

				<p>абзацев;</p> <p>-технологические свойства – способы обработки элементов информационных объектов: вод, удаление, копирование и вставка текстов.</p>
18	Заливка. Градиент	16.01		<p>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять):</p> <p>-материальные и информационные объекты;</p> <p>-инструменты материальных и информационных технологий;</p> <p>-элементы информационных объектов (линии, фигуры, текст, таблицы); их свойства: цвет, ширину и шаблоны линий; шрифт, цвет, размер и начертание текста; отступ, интервал и выравнивание абзацев;</p> <p>-технологические свойства – способы обработки элементов информационных объектов: вод, удаление, копирование и вставка текстов.</p>
19	Ластик. Перо	23.01		<p>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять):</p> <p>-материальные и информационные объекты;</p> <p>-инструменты материальных и информационных технологий;</p> <p>-элементы информационных объектов (линии, фигуры, текст, таблицы); их свойства: цвет, ширину и шаблоны линий; шрифт, цвет, размер и начертание текста; отступ, интервал и выравнивание абзацев;</p>
20	Штамп. Штамп с перспективой	30.01		искать отбирать и использовать необходимые составные элементы информационной продукции (изображения, тексты, звуки, видео).
21	Лечебная кисть. Размывание/Резкость	06.02		Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.
22	Палец. Осветление/Затемнение	13.02		Обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто на уроке.
23	Инструменты преобразования. Перемещение	20.02		Просмотр проектов одноклассников.
24	Выравнивание. Кадрирование	27.02		Анализ графиков, таблиц, схем.
25	Вращение. Масштаб	05.03		Объяснение наблюдаемых явлений.
26	Искривление. Перспектива. Зеркало.	12.03		Изучение устройства приборов по моделям и чертежам.
27	Инструменты цвета. Цветовой баланс. Тон-Насыщенность. Тонировка. Яркость-Контраст	19.03		Анализ проблемных ситуаций.
28	Порог. Уровни растрового графического редактора	02.04		Сборка приборов из готовых деталей и конструкций.

29	Кривые. Постеризация	09.04		Выявление и устранение неисправностей в приборах.
30	Прочие инструменты. Пипетка (Подборщик цвета)	16.04		Выполнение заданий по усовершенствованию приборов.
31	Лупа (Масштаб). Измеритель	23.04		Разработка новых вариантов опыта.
32	Справочная система растрового графического редактора	30.04		Построение гипотезы на основе анализа имеющихся данных.
33	Индивидуальный проект по выбранной теме	07.05		Разработка и проверка собственной работы.
34	Индивидуальный проект по выбранной теме	14.05		Разработка и проверка собственной работы.
35	Индивидуальный проект по выбранной теме	21.05		Разработка и проверка собственной работы.
36	Индивидуальный проект по выбранной теме	28.05		Разработка и проверка собственной работы.